

第10回 武田山フォーラム



安芸の南部を押さえた

銀山城の構造と魅力

安芸守護の武田氏が広大な領内を治めた銀山城は、規模の大きさで全国屈指の中世山城です。後に中国地方を制した毛利元就の吉田郡山城と比べて、城を守る仕掛けも先進的でした。そうした銀山城の魅力をお話します。

2013年

4月21日(日)

13:00~15:30

講師

広島大学大学院
文学研究科教授

三浦 正幸 先生

Profile

1954年名古屋市の生まれ

東京大学工学部建築学科卒業 工学博士 一級建築士 広島大学工学部助教授を経て1999年より広島大学文学部教授

専門は日本建築史および文化財学で、城郭・神社・寺院・民家・茶室などの研究に従事 宇和島城・伊予松山城・津和野城・三原城・岡山城・赤穂城・名古屋城・諏訪原城・横須賀城など多数の城跡の整備委員会委員を兼務 著書に『城の鑑賞基礎知識』(至文堂)、『城のつくり方図典』(小学館)、『神社の本殿』(吉川弘文館)、『平清盛と宮島』(南々社)ほか多数。設計に岡崎城東隅櫓・高根城井楼および城門・河後森城馬屋・吉川元春館台所・万徳院風呂屋・饒津神社唐門および両部鳥居など多数 現在は浜松城天守門を再建中

Program

13:00

開 場

13:30~13:50

箏と尺八による春の調べ

14:00~15:30

銀山城の構造と魅力
質疑応答

参加費 500円(資料費) 事前の申し込みは不要です

箏と尺八による春の調べ

奏者 尺八 芦垣 皋盟
箏 芦垣 育子

1. 春の海 (宮城 道雄 作曲)
2. 琴古流本曲 巢鶴鈴慕 (作者不詳)
3. 萌春 (長沢 勝俊 作曲)

Profile

芦垣 皋盟

東京都出身 東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八(琴古流)専攻卒業 同大学大学院音楽研究科修了 第45期NHK邦楽技能者育成会卒業 ソロアルバム「琴古流尺八 芦垣 盟」発売中。海外公演、CD録音など多数参加

芦垣 育子

広島市出身 東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業 第47期NHK邦楽技能者育成会卒業 現在、日本当道会大師範、エリザベト音楽大学非常勤講師、広島市立舟入高等学校箏曲部講師 海外公演、CD録音等多数参加

広島経済大学 6号館

広島市安佐南区祇園五丁目37番1号 駐車可



主催 プロジェクト武田山

会長 根平 邦人 連絡先 プロジェクト武田山事務局(祇園町商工会内) TEL082-875-3476

後援

公益財団法人ひろしま文化振興財団 財団法人広島市未来都市創造財団
中国新聞社 NHK広島放送局 ひろしまケーブルテレビ 祇園町商工会
広島経済大学 祇園公民館 祇園西公民館 広島城北ライオンズクラブ